



به نام خداوند جان و خرد
جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش



اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج

امتحانات نوبت اول مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵

نام و نام خانوادگی:	آزمون درس : فارسی و نگارش ۱	نمره به عدد:
نام دبیر: خانم محمودی	تاریخ آزمون : ۱۴۰۴/۱۰/۲۸	نمره به حروف:
کلاس: دهم هنرستان	مدت آزمون : ۷۵ دقیقه	تعداد صفحات: ۳ صفحه

ردیف	عزیزان به سئوالات با خط خوانا و با خودکار آبی یا مشکی پاسخ دهید.	بارم
	قلمرو زبانی	
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. « هر که داد از خویشان بدهد، از داور مُستغنی باشد.»	۰/۵
۲	در کدام گزینه هر سه واژه مترادف معنایی دارند؟ الف: تناور، تنومند، قوی‌جُثّه ب: عزم، اراده، رفیع ج: حدیث، ماجرا، شنیدن	۰/۲۵
۳	دور معنی درست خط بکشید. «ای یاد تو مونسِ روانم» (مونس: راهنما / همدم)	۰/۲۵
۴	در این گزینه‌ها دو واژه نادرست املائی را مشخص کرده و شکل درست آن را بنویسید. الف: دست معلم از وَغَب حیوان روان شد. ب: در حزیز هم می‌توان عزیز بود.	۰/۵
۵	کدام گزینه فاقد غلط املائی است؟ الف: از ضلمت خود رهایی‌ام ده! ب: ولیکن به ایشان مولع مباش! ج: طبیبی هاذق به خدمت او فرستاد. د: نماز شهادت گذارده‌ای.	۰/۲۵
۶	در این عبارت زیر شکل درست غلط املائی را مشخص کنید. « دلا معاش چنان کن که گر (بلغزد / بلقزد) پای»	۰/۲۵
۷	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. «صاد» هرگز جانوری جز از پهلوی نکشید.	۰/۷۵
۸	با توجه به عبارت به سئوالات پاسخ دهید. «نومیدی را در امید بسته دان و امید را در نومیدی.» الف: نوع حذف فعل را بنویسید. ب: نوع «واو» را مشخص کنید.	۰/۵
۹	بیت «صبا بر آن سر زلف ار دل مرا بینی / ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد» چند جمله است؟	۰/۲۵
	قلمرو ادبی	
۱۰	در این بیت کنایه‌ها را بیابید و مفهوم آن را بنویسید. الف: معلم در آن دستی نازک داشت: ب: حق صحبت نگه‌داشتن:	۰/۵
۱۱	آرایه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف: سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری... ب: به هر نیک و بد زود شادان و زود اندوهگین نشو! ج: درختان را دوست می‌دارم که به احترام تو قیام کرده‌اند. د: که آشنا سخن آشنا نگه دارد.	۱

۱۲	۱- مصرع اول بیت «بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها» کدام گزینه است؟ الف: تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم ب: بی‌خویشتم کردی بوی گل و ریحان‌ها ۲- بیت را کامل کنید. گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش	۰/۵
۱۳	در کدام گزینه نام نویسنده اثر نادرست است؟ الف: اسرارالتوحید/ محمد بن منور ب: قابوس‌نامه/ کیکاووس عنصرالمعالی ج: گلستان/ نظامی د: گوشواره عرش/ موسوی گرمارودی	۰/۲۵
۱۴	نام اثری است از سهراب سپهری که در آن قسمتی از خاطره کلاس نقاشی‌اش را روایت می‌کند.....	۰/۲۵
	قلمرو فکری	
۱۵	معنی و مفهوم عبارات زیر را بنویسید. الف: «خَلْفَ صِدْقِ نِیَاکَانِ هِنُرُورِ خود بود.» ب: «این طایفه را طریقتی است که تا اشتها غالب نشود، نخورند.»	۱
۱۶	معنی و مفهوم بیت‌های زیر را بنویسید. الف: هر آن که جانب اهل وفا نگه دارد خداش در همه حال از بلا نگه دارد ب: گنج تو به بذل کم نیاید وز گنج کس این کرم نیاید	۱
۱۷	مثَل «گندمنمای جو فروش مباش.» آدمی را از چه کاری برحذر می‌دارد؟	۰/۵
۱۸	کدام گزینه با بیت «تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشنوي / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش» ارتباط معنایی دارد؟ الف: هر که را اسرار حق آموختند ب: حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست ج: هم قصه نانموده دانی د: گزینه الف و ب که آشنا سخن آشنا نگه دارد هم نامه نانوشته خوانی مهر کردند و دهانش دوختند	۰/۵
۱۹	حدیث «شرف‌المكان بِالْمَكِين» به کدام مورد اشاره دارد؟ الف: ز دست بنده چه خیزد خدا نگه دارد ب: هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم.	۰/۵
۲۰	با توجه به درس پاسداری از حقیقت، شاعر چه نوع مرگی را غبطه بزرگ زندگانی می‌داند؟	۰/۵
۴	الف) بازشناسی متن نگارش	۱۰
۱	در عبارات زیر از کدام نوع شگرد پرورش موضوع استفاده شده است؟ (اگر نویسی، گزین گفته) الف: منظور سهراب سپهری از مصراع «چشم‌ها را باید شُست، جور دیگر باید دید» چیست؟ ب: اگر بین انسان‌ها مرز و حریمی نباشد، چه می‌شود؟	۰/۵
۲	کدام یک از متن‌های زیر، عینی و کدام یک ذهنی است؟ الف: ابرهای تیره از روی دریا بالا می‌روند. باد سردی کف سفید دریا را به سوی ساحل می‌راند. ب: چراغ‌های رابطه تاریکند/ کسی مرا به مهمانی گنجشک‌ها نخواهد برد/ پرواز را به خاطر بسپارا	۰/۵



به نام خداوند جان و خرد
جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش



اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج

امتحانات نوبت اول مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵

نام و نام خانوادگی:	نام و نام خانوادگی:	آزمون درس : فارسی و نگارش ۱	نمره به عدد:
نام دبیر: خانم محمودی	ساعت برگزاری آزمون: ۸ صبح	تاریخ آزمون : ۱۴۰۴/۱۰/۲۸	نمره به حروف:
کلاس: دهم هنرستان	شماره صندلی:	مدت آزمون : ۷۵ دقیقه	تعداد صفحات: ۳ صفحه

ردیف	عزیزان به سئوالات با خط خوانا و با خودکار آبی یا مشکی پاسخ دهید.	بارم
	قلمرو زبانی	
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. « هر که داد از خویشان بدهد، از داور مُستغنی باشد. » عدل / انصاف - بی‌نیاز	۰/۵
۲	در کدام گزینه هر سه واژه مترادف معنایی دارند؟ الف: تناور، تنومند، قوی‌جُثّه ب: عزم، اراده، رفیع ج: حدیث، ماجرا، شنیدن	۰/۲۵
۳	دور معنی درست خط بکشید. «ای یاد تو مونس روانم» (مونس: راهنما / همدم)	۰/۲۵
۴	در این گزینه‌ها دو واژه نادرست املائی را مشخص کرده و شکل درست آن را بنویسید. الف: دست معلم از وَغَب حیوان روان شد. وقب ب: در حزیز هم می‌توان عزیز بود. حضیض	۰/۵
۵	کدام گزینه فاقد غلط املائی است؟ الف: از ضلمت خود رهایی‌ام ده! ب: ولیکن به ایشان مولع مباش! ج: طیبی هاذق به خدمت او فرستاد. د: نماز شهادت گذارده‌ای.	۰/۲۵
۶	در این عبارت زیر شکل درست کلمه داخل کمانک را مشخص کنید. « دلا معاش چنان کن که گر (بلغزد / بلقزد) پای»	۰/۲۵
۷	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. « صاد » هرگز جانوری جز از پهلوی نکشید. نهاد / قید / متمم	۰/۷۵
۸	با توجه به عبارت به سئوالات پاسخ دهید. «نومیدی را در امید بسته دان و امید را در نومیدی.» الف: نوع حذف فعل را بنویسید. بسته دان: لفظی ب: نوع «واو» را مشخص کنید. ربط	۰/۵
۹	بیت «صبا بر آن سر زلف ار دل مرا بینی / ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد» چند جمله است؟ ۴	۰/۲۵
	قلمرو ادبی	
۱۰	معنی و مفهوم کنایه‌ها را بنویسید. الف: معلم در آن دستی نازک داشت: مهارت داشت ب: حق صحبت نگه‌داشتن: وفاداری	۰/۵
۱۱	آرایه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف: سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری... (مجاز / اغراق) ب: به هر نیک و بد زود شادان و زود اندوهگین نشو! (تشخیص / تضاد) ج: درختان را دوست می‌دارم که به احترام تو قیام کرده‌اند. (حسن تعلیل / ایهام) د: که آشنا سخن آشنا نگه دارد. (شبکه معنایی / تکرار)	۱

۱۲	۱- مصرع اول بیت «بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها» کدام گزینه است؟ الف: تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم ب: بی‌خوشتتم کردی بوی گل و ریحان‌ها ۲- بیت را کامل کنید. گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش می‌گویم و بعد از من گویند به دوران‌ها	۰/۵
۱۳	در کدام گزینه نام نویسنده اثر نادرست است؟ الف: اسرارالتوحید/ محمد بن منور ب: قابوس‌نامه/ کیکاووس عنصرالمعالی ج: گلستان/ نظامی د: گوشواره عرش/ موسوی گرمارودی	۰/۲۵
۱۴	نام اثری است از سهراب سپهری که در آن قسمتی از خاطره کلاس نقاشی‌اش را روایت می‌کند..... قلمرو فکری	۰/۲۵
۱۵	معنی و مفهوم عبارات زیر را بنویسید. الف: «خَلْفَ صِدْقِ نِیَاکَانِ هِنُرُورِ خود بود.» جانشین شایسته اجداد هنرمندش بود. ب: «این طایفه را طریقتی است که تا اشتها غالب نشود، نخورند.» این طایفه شیوه‌ای دارند که تا میل به خوردن پیدا نکنند، غذا نمی‌خورند.	۱
۱۶	معنی و مفهوم بیت‌های زیر را بنویسید. الف: هر آن‌که جانب اهل وفا نگه دارد خداش در همه حال از بلا نگه دارد هر کسی که از افراد باوفا و اهل دل حمایت کند، خدا او را از بلاها دور نگه می‌دارد. ب: گنج تو به بذل کم نیاید وز گنج کس این کرم نیاید گنج خداوند با بخشش کم نمی‌شود و کسی هم مانند او بخشنده نیست.	۱
۱۷	مثَل «گندمنمای جو فروش مباش.» آدمی را از چه کاری برحذر می‌دارد؟ از ریا و دورویی	۰/۵
۱۸	کدام گزینه با بیت «تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشنوي / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش» ارتباط معنایی دارد؟ الف: هر که را اسرار حق آموختند ب: حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست ج: هم قصه نانموده دانی د: گزینه الف و ب مهر کردند و دهانش دوختند که آشنا سخن آشنا نگه دارد هم نامه نانوشته خوانی	۰/۵
۱۹	حدیث «شرف‌المكان بِالْمَكِين» به کدام مورد اشاره دارد؟ الف: ز دست بنده چه خیزد خدا نگه دارد ب: هیچ‌گودالی چنین رفیع ندیده بودم.	۰/۵
۲۰	با توجه به درس پاسداری از حقیقت، شاعر چه نوع مرگی را غبطه بزرگ زندگانی می‌داند؟ شهادت در راه خدا	۰/۵
۴	الف) بازشناسی متن نگارش	۱۰
۱	در عبارات زیر از کدام نوع شگرد پرورش موضوع استفاده شده است؟ (اگر نویسی، گزین گفته) الف: منظور سهراب سپهری از عبارت «چشم‌ها را باید شُست، جور دیگر باید دید» چیست؟ گزین گفته ب: اگر بین انسان‌ها مرز و حریمی نباشد، چه می‌شود؟ اگر نویسی	۰/۵
۲	کدام یک از متن‌های زیر، عینی و کدام یک ذهنی است؟ الف: ابرهای تیره از روی دریا بالا می‌روند. باد سردی کف سفید دریا را به سوی ساحل می‌راند. عینی ب: چراغ‌های رابطه تاریکند/ کسی مرا به مهمانی گنجشک‌ها نخواهد برد/ پرواز را به خاطر بسپار! ذهنی	۰/۵

